**UNIDAD I: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

 En este tema abarcaremos los dos grandes períodos en los que se divide la prehistoria peninsular en función del utillaje empleado por los primeros grupos humanos: **Edad de Piedra** (paleolítico y neolítico) y **Edad de los Metales** (Edad del cobre o calcolítico, Edad de bronce y Edad del hierro). Posteriormente, una vez analizados los pueblos prerromanos (íberos, celtas y celtíberos) y su conexión con el mundo oriental a través de las colonizaciones fenicias, griegas y cartaginesas, cuyo resultado más sobresaliente es la cultura tartésica, estudiaremos la conquista romana y su consecuencia más evidente, el proceso de romanización. Finalmente, el tema se cerrará con el surgimiento, desarrollo y caída del reino visigodo de Toledo tras la llegada de los musulmanes en el año 711.



1. **EL PALEOLÍTICO (hasta 10.000 a. C.).**

**El Paleolítico Inferior (1,4 m. a. al 180.000 a.C.)** ocupa la mayor parte del Paleolítico. Aeste período pertenecen, lógicamente, los primeros homínidos, los primeros seres con inteligencia y con capacidad para fabricar útiles de piedra tallada. En Europa, el primer hombre apareció hace aproximadamente un millón de años y, aunque se piensa que el primer poblador en la Península Ibérica es el *homo antecesor* hallado en Atapuerca (800.000 años), el descubrimiento en 1982 del **Hombre de Orce** en Venta Micena, Granada, ha provocado un gran debate en el seno de la paleontología, siendo posible que sea éste el hombre más antiguo llegado a Europa por el Estrecho de Gibraltar.

Por tanto, y según los hallazgos más recientes, el **proceso evolutivo de la población española** siguió estas fases (en una línea de descendencia directa):

* El ***homo antecessor.*** Los restos más antiguos de hombres europeos se han encontrado en la **Gran Dolina** y en **la Sima del Elefante,** ambos en la Sierra de Atapuerca (Burgos).
* El ***homo heidelbergensis.*** *A* este tipo pertenecen los hallazgos del que es, sin duda, el mayor yacimiento de fósiles humanos del mundo: la **Sima de los Huesos**, también en la Sierra de Atapuerca. Se trata de restos de unos 300.000 años de antigüedad.

**El paleolítico Medio (180.000-40.000 a.C.).** Durante esta época la Península es habitada por el ***homo neanderthal***, quien es el autor de las pinturas más antiguas conocidas hasta la fecha por nuestros antecesores, las pinturas de la cueva de Nerja (Málaga), con 42.000 años de antigüedad.

**Paleolítico Superior (40.000-10.000 a.C.).** Finalmente, en esta época se desarrolla en la Península Ibérica el homo sapiens y pertenece un **hombre de Cro-Magnon,** nuestro descendiente directo.

Durante el Paleolítico, la economía era depredadora, basada en la caza y la recolección, lo que requería como condición necesaria grupos humanos reducidos que pudieran moverse por amplios lugares. En consecuencia, la forma de vida era **nómada** —había que seguir a la caza— y se realizaban asentamientos estacionales junto a ríos y en cuevas. Por entonces, las condiciones climáticas de la península Ibérica eran distintas de la actualidad: hacía más frío y las lluvias eran abundantes; asimismo, grandes herbívoros de clima frío habitaban la zona: bisontes, uros, caballos, ciervos, renos...

Las primeras muestras de pintura rupestre son obra del *homo sapiens* (final del paleolítico) y se concentran en el suroeste de Francia y en la región cantábrica. Las cuevas de Altamira (Cantabria) resultan uno de sus máximos exponentes. Los motivos predominantes son animales —entre los que sobresalen los grandes herbívoros, como bisontes, ciervos, etc.—, figuras humanas —a menudo con marcados atributos sexuales o con rasgos de animales— y signos abstractos de difícil interpretación.

Las principales **características** técnicas y formales de estas pinturas son las siguientes:

* La representación naturalista de los animales, cuya perfección es sorprendente.
* El empleo abundante del color, con preferencia del rojo y el negro.
* El aprovechamiento de los entrantes y salientes de la pared para dotar de volumen a las figuras representadas.
* La ausencia de composición: no se representan escenas, sino figuras aisladas o independientes entre sí, a menudo superpuestas y siempre desordenadas.
* El objetivo sería propiciar la fertilidad y la caza de los animales representados.

**2. EL NEOLÍTICO (10.000 a. C.-3000 a. C.)**

Hacia el 9.000 a. de C., finalizó la última glaciación (Würm) y se inició la fase climática actual. Los hielos permanentes se retiraron hacia el norte y en la península Ibérica, al igual que en todo el Mediterráneo, el clima se volvió más cálido y seco. El crecimiento de población y la disminución de la caza obligaron a pasar de una economía depredadora a otra de producción, basada en la **agricultura, en la domesticación de animales y en** la **sedentarización.** Los grupos fueron adquiriendo una complejidad creciente y la división social del trabajo -jefes, sacerdotes, guerreros, agricultores, pastores— originó diferencias de riqueza y de poder entre sus miembros. Los principales cambios tecnológicos fueron el **pulimento de la piedra** y, sobre todo, la aparición de la **cerámica,** necesaria para el almacenaje y transporte de los nuevos alimentos.

Las pinturas rupestres descubiertas en el levante peninsular no se encuentran en cuevas, sino al aire libre —en abrigos u oquedades de acantilados—, lo que demuestra unas condiciones climáticas más favorables. Los temas predominantes difieren de los de la pintura cantábrica del paleolítico: escenas de caza, luchas de guerreros, danzas rituales de mujeres en torno a un jefe, recolección de la miel, etc. Más distintas aún son las características técnicas y formales: figuras esquemáticas, utilización muy escasa de los colores, y composiciones narrativas que describen una actividad; todo ello frente al naturalismo, la policromía y la ausencia de composición de la pintura cantábrica. **(OJO, NO DESCARTO QUE PREGUNTEN POR LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PINTURAS DE LA ZONA LEVANTINA Y LA ZONA CANTÁBRICA –recomiendo hacer un cuadro comparativo con diferencias y similitudes de ambos tipos de pinturas).**

**3. LA EDAD DE LOS METALES**

El primer conocimiento del metal tuvo lugar en Próximo Oriente en el quinto milenio, pero tardó dos mil años en llegar a Europa. La edad de los metales se divide en tres periodos en función del nuevo material que se utilizaba en cada uno de ellos:



**EDAD DEL COBRE O CALCOLÍTICO (III milenio).**Sobre los pueblos neolíticos más avanzados se asentaron pequeños grupos de nuevos emigrantes, buscadores del cobre y del estaño, relacionados también con los pueblos costeros del Mediterráneo oriental. En estos pueblos se había producido la revolución de la metalurgia (desde el 3500 a.C.), propia ya de unas civilizaciones urbanas desarrolladas, únicas capaces de crear y mantener una industria metalúrgica importante.

Estos pueblos premetalúrgicos difundieron una forma arquitectónica muy característica: las **construcciones megalíticas** de tumbas colectivas, que han hecho pensar en una arquitectura de tipo religioso. Estas construcciones se basan en el **dolmen** (mesa, en bretón), que es la forma inicial más sencilla y consta de un espacio o cámara cubierta con una gran losa. Más tarde, solía añadírsele un pasadizo-entrada (**sepulcro de corredor**) o la cámara llegaba a cubrirse con una falsa cúpula. Los ejemplares más perfectos son los del *Romeral y Menga* (Antequera).

El poblado más importante del Calcolítico hispano es el de ***Los Millares*** (que da nombre a esta cultura) en la provincia de Almería. Dicho poblado, que se sitúa cronológica- mente hacia el 2340 a.C., está formado por una pequeña ciudad con capacidad para unos 2.000 habitantes, fuertemente amurallada y con una necrópolis.

Durante la cultura de Los Millares se desarrolló y extendió por la Península Ibérica y por gran parte del continente europeo la cultura del llamado **pueblo portador del vaso campaniforme,** nombre derivado de su principal forma cerámica

**EDAD DEL BRONCE (II milenio).** El bronce es una aleación de cobre y estaño, demayor dureza que el cobre solo. Del Mediterráneo oriental llegaron también las técnicas del bronce. En el ámbito hispano dieron lugar a dos culturas muy importantes en Baleares y Almería. La **cultura** **ciclópea** de las Baleares, con construcciones de gran originalidad *(talayots, navetas y* *taulas)* se relaciona con las culturas del Próximo Oriente a través de las islas de Córcega yMalta.

La cultura de **El Argar** (1700-1100 a.C.), en la zona de Almería, se considera la primera cultura auténticamente urbana de Occidente, lo que representaría la existencia de clases sociales y de un poder centralizado en la figura de un rey o jefe militar.

El desarrollo de su metalurgia, que se muestra en las armas y objetos de adorno hallados en las necrópolis, está relacionado especialmente con la riqueza cuprífera del área de Andalucía.

**EDAD DEL HIERRO (I milenio);** el hierro es un material más duro y abundante, cuyotrabajo requiere una tecnología mucho más avanzada. Este periodo coincide en España con la **protohistoria,** período de transición de la Prehistoria a la Historia, que se caracteriza pordocumentos escritos aislados e insuficientes. Es a partir de esta fecha cuando comienzan las colonizaciones fenicias, griegas y cartaginesas, mezclándose con el sustrato autóctono peninsular (íberos y celtas).

A partir de mediados del primer milenio, es decir desde el 500 a. de C. aproximadamente, se fueron conformando una serie de pueblos denominados *pueblos prerromanos* debido a que serán los que entren en contacto con Roma a través del proceso de conquista y de romanización. El origen de estos pueblos lo encontramos en las invasiones indoeuropeas fechadas a finales del II milenio, entre ellos los **celtas**, quienes conocían la metalurgia e introdujeron el hierro. Los celtas, junto con los **íberos** herederos de las culturas neolíticas del levante peninsular y agrupados en tribus (Turdetanos, ilergetes, etc.), eran los dos pueblos autóctonos más sobresalientes.

Sin embargo, los pueblos autóctonos peninsulares iban a entrar en contacto a partir del siglo IX a. C. con los pueblos colonizadores llegados desde el Mediterráneo con el único fin de establecer relaciones comerciales atraídos por la riqueza minera que presentaba la península. De este modo, los **fenicios** (fundaron las colonias de Gadir –Cádiz-, Malaka –Málaga-, Sexi –Almuñécar- o Abdera –Adra-), **griegos** (Mainake –Málaga-) y **Cartagineses** (Ebusus –Ibiza-) serían los transmisores de técnicas como el arado o la moneda. Fruto de ese contacto entre pueblos autóctonos y foráneos surgiría el **reino de Tartessos**, primer estado de la península Ibérica de cuya existencia histórica se tiene noticia, siendo el hallazgo del Tesoro del Carambolo la constatación de la existencia de Tartessos.

**LA HISPANIA ROMANA (218 a. C.-507 d. C.)**

La política exterior de Roma en el siglo III a. de C. se había orientado a la expansión por el Mediterráneo occidental. Esto le Llevó al enfrentamiento con Cartago en la **primera guerra** **púnica** (264-241 a. de C.), en la que Roma ocupó las posesiones cartaginesas de Sicilia, Córcegay Cerdeña, que se convirtieron en las primeras provincias romanas. Para compensar estas pérdidas y afrontar los pagos a Roma por reparaciones de guerra, los cartagineses, bajo la dirección sucesiva de tres grandes dirigentes militares de la familia Barca –Amílcar Barca, Asdrúbal y Aníbal– extendieron su conquista de la península Ibérica hacia el norte, y fundaron **Akra Leuke** (Alicante) y **Cartago Nova** (Cartagena), donde establecieron su capital. El Tratado del Ebro, firmado por cartagineses y romanos en el año 226 a. C. limitaba las zonas de influencia de cada potencia: Roma solo podía expandirse al norte de este río y Cartago al sur.Pero la victoria sobre Cartago en la primera guerra púnica había despertado en las clases dominantes romanas la ambición de continuar la expansión territorial y conquistar la península Ibérica, por lo que aprovecharon el ataque de Aníbal a **Sagunto,** (ciudad aliada de Roma) como pretexto para declarar de nuevo la guerra a los cartagineses. Se inició, así, la **segunda guerra** **púnica (218-201 a. de C.)** y, con ella, la ocupación romana de la Península.

La conquista romana de la Península fue un proceso discontinuo de doscientos años, en el que se alternaron etapas de grandes avances y largos periodos de estabilización. Cronológicamente, se pueden señalar cinco etapas:

1. **La segunda guerra púnica y la ocupación del área ibérica (218-197 a. de C.).** Enesta etapa, los romanos ocuparon el sur y el levante peninsular en su Lucha contra Cartago.
2. **Desde el 197 al 154 a. de C.** La política romana, en estos años, se orientó, más que ala conquista de nuevos territorios, a la consolidación del dominio sobre los ya ocupados y al afianzamiento de las nuevas fronteras. El incumplimiento de los pactos contraídos con los pueblos indígenas y los abusos cometidos contra ellos, en especial los excesivos tributos exigidos, provocaron revueltas generalizadas de tal magnitud, que en el 195 a. de C. Roma tuvo que enviar un poderoso ejército para reprimirlas. Al mando estaba el cónsul **Catón**, quien sentó las bases de lo que sería la estrategia romana en lo sucesivo: la dominación por la fuerza.
3. **Guerras celtíbero-lusitanas (154-133 a. de C.).** Representaron la segunda fasede avance conquistador, dirigido a los pueblos del centro y el oeste. Fueron, por tanto, durísimas guerras, que ofrecieron símbolos tan permanentes en la memoria histórica como el jefe lusitano **Viriato,** con su táctica de guerrilla, y la heroica resistencia de la población celtíbera de **Numancia.**
4. **Desde el 133 al 29 a. de C.** Representó una nueva etapa de estabilización del avanceconquistador, con una escasa incorporación de nuevos territorios. Coincidió con las guerras civiles que sacudieron a Roma al final de la república. La Península se convirtió en un escenario más de tales enfrentamientos, con la movilización de poblaciones indígenas en uno u otro bando.
5. **Las guerras cántabro-astures (29-19 a. de C.).** Dirigidas por el emperadorAugusto, culminaron la conquista romana de la Península. Las campañas fueron duras y la resistencia fuerte, dado el escaso grado de civilización de estas poblaciones del norte, que en su mayoría fueron sometidas a esclavitud. Los objetivos de Roma eran varios: el pleno control de la Península, la erradicación del pillaje constante sobre los pueblos de la meseta y la explotación de la riqueza mineral del noroeste con el trabajo forzado de la población esclavizada.

Tras la conquista, los romanos iniciaron y proceso lento pero efectivo de **romanización (OJO CON ESTE TÉRMINO**), entendido como el proceso de asimilación por parte de los pueblos prerromanos de los modelos y formas de vida romanas (legislativas, político-administrativas, culturales y sociales). Este proceso se realizó por medio del ejército, las ciudades, la economía, las comunicaciones o las relaciones sociales.

1. **La extensión de la vida urbana.** En el sur y levante aprovecharon la amplia red deciudades preexistentes y se limitaron a transformar sus órganos de gobierno autónomos en órganos dependientes de la administración general romana. En cambio, en el resto de la Península se crearon nuevas ciudades, según el modelo romano, para romper las primitivas formas indígenas de organización económica, social y política.
2. **El papel del ejército.** El ejército fue uno de los más importantes vehículos de difusiónde la civilización romana. Se reclutaron tropas auxiliares entre los pueblos indígenas, lo que facilitaba su contacto con los romanos, y, además, al término de su servicio militar, podían obtener el privilegio de la ciudadanía romana y recibir lotes de tierras. Es el caso, por ejemplo, de León, cuyo nombre deriva de *legio,* ya que allí estuvo asentada la *Legio VII Gemina.*
3. **La fundación de colonias.** El asentamiento de ciudadanos romanos en colonias de nueva creación o en tierras confiscadas a los indígenas también extendió el modelo de vida romano. Generalmente, se trataba de soldados veteranos, a los que se entregaban tierras en pago por su servicio militar. Mérida *(Emérita Augusta),* por ejemplo, fue fundada por orden del emperador Augusto para asentar a los veteranos de las guerras cántabras.
	1. **La concesión de la ciudadanía romana a los indígenas.** La obtención del título de ciudadano romano suponía gozar de numerosos derechos y privilegios, por lo que se utilizaba su concesión como reclamo para imponer la dominación romana. Fue un proceso progresivo que se inició con la aristocracia indígena, para asegurarse su apoyo y colaboración.

Por lo que se refiere a la **administración**, las fronteras iban cambiando conforme se iban conquistando los territorios. De este modo, y tras la segunda guerra púnica y la ocupación del levante y el sur peninsulares, Roma dividió Hispania en dos **provincias: la Ulterior,** al sur, y la **Citerior,** al norte. Cuando casi toda la Península estaba ya conquistada, la **reforma administrativa de Augusto** (27 a. de C.) estableció dos tipos de provincias en todo el Imperio, según su grado de asimilación a Roma:

-Las plenamente pacificadas y que, por tanto, no necesitaban la presencia permanente de legiones, se convirtieron en **provincias senatoriales,** bajo la administración del Senado de Roma.

-En cambio, en las que las legiones seguían siendo necesarias, quedaban bajo la administración y control directo del emperador, en su calidad de jefe supremo del ejército, por lo que tenían el rango de **provincias imperiales.**

Como resultado de esta reforma, Hispania fue dividida en tres provincias, dos imperiales y una senatorial:

 ***Tarraconensis,*** imperial, con capital en *Tarraco* (Tarragona).

 ***Lusitania,*** imperial, con capital en*Emérita*(Mérida).

* ***Bética,*** senatorial —era la zona más romanizada de la península—, con capital en *Corduba*.
* En el siglo IV d. C., **Hispania** se convirtió en una diócesis de la prefectura de las **Galias,** formada por siete provincias: cinco en la Península ***—Baetica, Lusitania, Carthaginensis, Gallaecia*** *y* ***Tarraconensis—,*** una en el norte de Afríca —la ***Mauritania Tingitana— y*** otra que integrabalas islas Baleares —la ***Baleárica.***

Las células básicas y fundamentales de la administración territorial romana eran las ciudades *—civitates—.* La ciudad romana estaba formada por un amplio territorio rural — el *territorium,* dividido en tierras de propiedad privada y tierras de aprovechamiento comunal—, regido por un núcleo urbano *—urbs—,* que actuaba como centro económico (mercado), político (órganos de gobierno), religioso (templos) y de ocio (teatro, anfiteatro, termas, etc.). La autonomía de cada ciudad dependía de su grado de integración y aceptación de la dominación romana: en general, a mayor grado de romanización, mayor autonomía y más privilegios. Estas ciudades contaban con una amplia red de comunicaciones vertebradas mediante calzadas, con un sistema de abastecimiento de agua mediante la construcción de acueductos y con un innovador sistema de alcantarillado para evacuar las aguas residuales.

En cuanto a la organización social romana, a posición social en el mundo romano estaba determinada por la categoría jurídica del individuo, heredada en principio, pero modificable a lo largo de la vida: **los ciudadanos pertenecientes *a órdenes (***se trataba de una minoría privilegiada ydominante, que desempeñaba los más altos cargos políticos, financieros, militares y religiosos, l**os ciudadanos romanos,** que*al*tener el estatuto deciudadanos romanos, gozaban de privilegios políticos –participaban y votaban en las asambleas políticas– y **militares**, los hombres libres pero sin derechos políticos (no ciudadanos), los **libertos manumitidos** (antiguos esclavos que habían conseguido la libertad) y los **esclavos**.

**CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO Y LA MONARQUÍA VISIGODA**

A finales del siglo IV, la irrupción de los Hunos comandados por el temible Atila desde las estepas orientales conllevaría la huida de una serie de pueblos que acabarían penetrando en las fronteras del Imperio romano. Tras la división territorial de Teodosio en dos partes con el fin de salvaguardar los intereses romanos, la invasión de estos pueblos bárbaros precipitaría la crisis y descomposición del Imperio romano de Occidente, mientras que la parte oriental seguiría sobreviviendo con el nombre de Imperio Bizantino.

A Hispania acabarían penetrando suevos (arrinconados en la Gallaecia), vándalos (huidos al norte de África), alanos (absorbidos por los visigodos) y **visigodos,** quienes acabarían formando el Reino Visigodo con capital en Toledo (507). Es la caída de Roma en el año 476 el hito que marca el fin de la Historia Antigua e inicia el largo período medieval en Europa, y la creación del reino visigodo de Toledo el hecho que marca el fin de la Antigüedad en España.

La crisis fue consecuencia de una serie de procesos económicos, políticos y militares que debilitaron las instituciones de todo el Imperio. Entre las **causas económicas** es destacable la escasez de mano de obra esclava como consecuencia de la finalización de las guerras de conquista. Esto se tradujo en su encarecimiento y en la decadencia de numerosas actividades productivas. Paralelamente, las incursiones de los pueblos bárbaros dificultaron las relaciones comerciales. Las ciudades se resintieron y comenzaron a despoblarse. Entre las causas **políticas y militares** hay que resaltar la inestabilidad del poder imperial y la incapacidad del ejército para contener los asaltos de los pueblos bárbaros. Las provincias tuvieron que enfrentarse solas a los ataques exteriores, a las guerras civiles y a la crisis económica.

Sin embargo, la presencia visigoda en Hispania apenas duraría doscientos años. En este período de tiempo, Leovigildo procedería a la unificación territorial derrotando a los suevos del noroeste peninsular y expulsando a los bizantinos del sureste. Recaredo, por su parte, sustituyó el arrianismo por la religión católica, declarándola oficial dentro de los límites del reino.

Las **causas** que explican la caída del reino visigodo y la llegada de los musulmanes son de tipo político –luchas internas entre el rey Rodrigo y los hijos de Witiza, quienes pretendían destronar a Rodrigo con ayuda de los musulmanes-, de tipo religioso –necesidad de los musulmanes de extender la religión musulmana-, de tipo militar –la Península Ibérica era el siguiente objetivo a conquistar por las tropas musulmanas una vez conquistados Próximo Oriente, Arabia y el norte de África- y, por último, de tipo social –los cristianos podían conservar sus tierras y bienes a cambio de hacer un acuerdo pacífico con los musulmanes, lo que posibilitó el rápido control musulmán del territorio peninsular.

La debilidad de la corona se veía agravada aún más por su carácter electivo, que propiciaba las ambiciones políticas, las rivalidades por la sucesión al trono e incluso las guerras entre bandos nobiliarios —de treinta y cuatro reyes visigodos, sólo quince terminaron sus días de muerte natural o en la guerra; diez fueron asesinados; siete, destronados, y muchos accedieron al trono mediante la traición o la rebelión. Fue, precisamente, una disputa sucesoria el pretexto para la irrupción musulmana que acabó con la monarquía visigoda (Batalla de Guadalete, 711).

CONCEPTOS A DEFINIR:

* Paleolítico (fecha, definición y características)
* Neolítico o Revolución Neolítica (fecha, definición y características)
* Edad de los Metales (fecha, definición y características)
* Megalitismo (acabar la definición con ejemplos de este tipo de construcciones en España).
* Colonización (acabar la definición con las colonizaciones más importantes ocurridas en España en la Edad del Hierro)
* Romanización
* Invasiones bárbaras
* Guerras Púnicas (a tener en cuenta algunos de sus protagonistas, Escipión “El Africano” y Aníbal, y el Tratado del Ebro). Batallas de Cannas y Zama.
* Guerras cántabras (a tener en cuenta su protagonista, Octavio Augusto).

CONCEPTOS A TENER EN CUENTA:

* Diferencias entre pinturas rupestres de la zona franco-cantábrica (Paleolítico superior) y de la zona levantina (neolítico).
* Saber ubicar en el espacio y en el tiempo el Homo antecesor, el homo neanderthalensis y el homo sapiens.
* Causas y desarrollo breve de las Guerras Púnicas.
* Causas y desarrollo breve de la caída del Imperio romano.
* División administrativa de Hispania, haciendo especial hincapié en la división administrativa de Augusto (27 a. C.).
* Causas de la caída del Imperio romano.
* Causas de la caída del reino Visigodo de Toledo y llegada de los musulmanes en el año 711.
* Batalla de Guadalete (711). Protagonistas y significado histórico.

**Recordad que es imposible conocer toda la historia de España en profundidad, pero sí debemos saber ubicar aproximadamente en el espacio y en el tiempo cada una de las culturas o pueblos que estamos tratando.**